



Herdenkingsbijeenkomst

Wie sterft die blijft, maar dan anders

Muzikale opening

Openingswoord met welkom

Ontsteken van het licht

Gedicht

Weggaan is iets anders
dan het huis uit sluipen
zacht de deur dicht trekken
achter je bestaan en niet
terugkeren. Je blijft
iemand op wie wordt gewacht.

Weggaan kun je beschrijven als
een soort van blijven. Niemand
wacht want je bent er nog.
Niemand neemt afscheid
want je gaat niet weg.

(Rutger Kopland)



Kort Verhaal: Een mooi hart

Een jongeman beweerde dat hij het mooiste hart had van de hele vallei. De mensen om hem heen waren het allemaal met hem eens, zijn hart was perfect. Er zat geen schrammetje of wond in zijn hart. De jongeman was er erg trots op en pochte over zijn mooie en perfecte hart. Op een dag verscheen er een oude man in de vallei en zei "Waarom is jouw hart niet net zo mooi als het mijne." Men keek naar het hart van de oude man. Het sloeg krachtig, maar het zat vol littekens en er waren plaatsen bij waar er stukken uit waren gehaald en andere stukken in waren gezet, maar deze stukken pasten er niet mooi in, de hoeken waren rafelig. Er waren plaatsen bij waar hele stukken misten uit zijn hart.

De mensen keken verbaasd – hoe kun je zeggen dat je hart het allermooiste is dachten ze? De jongeman keek naar het hart van de oude man, zag de staat waarin het verkeerde en lachte "Je maakt een grapje," zei hij. "Vergelijk jouw hart eens met het mijne. Die van mij is perfect en de jouwe is een puinhoop vol littekens en scheuren."

"Ja," zei de oude man, "jouw hart ziet er perfect uit, maar ik zou niet met je willen ruilen. "Kijk" sprak hij, "elk litteken vertegenwoordigt een persoon aan wie ik mijn liefde heb gegeven – ik scheur een stukje uit mijn hart en geef het, en vaak geven ze een stukje van hun hart aan mij terug om zo de lege plaats op te vullen. Maar de stukken zijn niet precies hetzelfde. Ik heb gerafelde hoeken, dat ben ik met je eens, maar de stukken herinneren me er aan dat we de liefde met elkaar hebben gedeeld. Soms geef ik een stukje van mijn hart weg en heeft de ander me geen stukje van zijn hart terug gegeven. Dat zijn de lege gaten – het geven van liefde is een risico. Ook al zijn die gaten in mijn hart pijnlijk, ze blijven open. Het herinnert me er aan dat ik ook liefde heb voor deze mensen en ik hoop dat ze op een dag zullen

terug keren en het gat zullen opvullen. Zo," zei hij "zie je nu wat echte schoonheid is?"

De jongeman stond geheel roerloos met tranen die over zijn wangen rolden. Hij wandelde naar de oude man toe, nam een stukje van zijn hart en gaf het aan de oude man. De oude man nam zijn offer aan, plaatste het stuk in zijn eigen hart. Hij nam een ander stuk uit zijn hart en plaatste het in de wond van het hart van de jongeman. Het paste wel niet perfect, er zaten wat rafels aan, maar de jongeman keek naar zijn hart, niet meer perfect, maar mooier dan voorheen.

Muziek



Enkele gedachten over het thema: 'Wie sterft die blijft, maar dan anders. Of: anders vasthouden.'

Muziek

Inleiding herdenkingsritueel:

Mooi is de dag waarop jij genoemd wordt
Mooi al is die dag niet zonder pijn
Mooi is de dag waarop jouw levenslied klinkt
Iemand vertelt wie jij was
Dat jij wel weg maar niet voorbij bent.

Mooi is die dag waarop je naam weerklinkt
Als een chanson uit een geliefd verleden
Mooi is die dag met een geur van nostalgie
Toen alles nog zo zorgeloos was
Dat wij dachten dat dat voor eeuwig zou zijn.

Mooi is de dag waarop je naam er ineens weer is
Niet dat versleten refrein over vooruit moeten kijken
Mooi is de dag waarop terugkijken ook mag
Zo een dag is een liefdesomarming die sterkt
Op de weg verder van dag tot dag

Mooi is de dag waarop jij wordt genoemd
Een kaars brandt voor jou
Mooi is de dag waarop jij leeft als gisteren
Jij bent wel uit de tijd gevallen
Maar leeft in die andere eeuwige tijd van de liefde.

Jacoba de Wijze – Geluk

Antonia Johanna Liplijn - de Baar

Dirk Assenberg

Johanna Pieterella de Rijk - Aarnoutse

Marinus Koole

Elizabeth Maatje Laurina Berwald - Wolf

Johannes Baak

Rijk Dirk Schouten

Martina Wolf - Labeur

Marie van der Schoor - Andela

Jacques Hendrik Gazan

Johanne Maatje Wattel

Johannes Slinger

Truus Willeboordse - Ruissen

Wilhelmina Frederika Johanna Weeda - Muller

Gustaaf Emile Goethals

Adriana Touw

Adriana Johanna Dingemanse - Flipse

Jan Lucien Daenen

Wilhelmina Johanna Daane

Catherina Cornelia Hokke - Poldervaart

Clasina Petronella Verduin - Koek



Elia Sinay

Andreas van Schaik

Jannie de Danschutter

Cornelis Meerman

Wilhelmina de Jong - Hoogendoorn

Abraham Leendert Meertens

Gezina Triou - Bogema

Elisabeth Buhrs - Braaksma

Sien Poortvliet - Buijs

Jan van de Brink

Rensina Pieterke Pie - Vos

Wilhelmina Cornelia Minheere - Noom

Wilhelmina Jacoba Johanna Murre

Rosalia Christina Herman - Stallaart

Leuntje Steenaard - Goedhart

Anna Maria Adriana Sparidaens - Venmans

Dolf Nooitgedagt

Hendrika Dina Markusse - Bakker

Adriana Maria de Jonge - van der Sluijs

Adriaan Cornelis de Schipper

C.A.G. Koetje - Nelisse

Marcus Izaäk Jacobus Reinhoudt

Familiebijdrage van Miny Koole, echtgenote van Rinus Koole

Allereerst bedankt voor de uitnodiging voor deze bijeenkomst voor al de mensen die hier toch nog een mooie tijd hebben gehad. Voor mij en mijn kinderen was het eerst wel even wennen. Vooral vanwege het feit dat we hem tijdens de eerste Corona lockdown hebben moeten brengen en daardoor niet bij hem mochten zijn. Alleen maar buiten voor het raam of bij het hek. Het was fijn dat toen die aparte kamer kwam, zodat we elkaar toch konden zien en spreken. Een aantal maanden daarna konden we gelukkig weer op bezoek in zijn kamer en hem af en toe weer een dagje meenemen. Daar genoot hij heel erg van. Het is altijd een lieve en zorgzame man geweest. Hij deed altijd veel voor anderen. Bijvoorbeeld het Rode Kruis. Wie er ook maar om hulp vroeg, hij stond altijd klaar om te helpen. Ook hebben we na zijn VUT nog jaren samen kunnen genieten op de camping in Bladel. Daar had hij ook zijn vermaak met jeu de boules.

Ik vond het fijn dat ik hem toch iedere dag weer even kon zien en vasthouden. De kinderen, hun partners en de kleinkinderen zijn gelukkig ook nog een aantal keer langs geweest.

In gedachten is Rinus nog altijd bij mij en fijn dat ik tot in zijn laatste minuten bij hem kon zijn.

Namens Rinus, mijzelf, kinderen, partners en kleinkinderen, bedankt voor alle goede zorgen. We hebben mooie herinneringen aan deze mooie man.

Een laatste licht van vrede en vriendschap

Een laatste licht van liefde

Een laatste licht voor wie in ons hart leven

Muziek

Gedicht: Ik weet jou zo dichtbij

Ik weet jou zó dichtbij, vlákbij.
Toch ben je niet meer hier,
Op deze aarde. Ik weet:
Al ben je heengegaan,
Een nieuwe wereld binnen,
Met je liefde blijf je mij
Omringen en geef je me in stilte
Kracht om een nieuwe weg
Te vinden, een weg alleen,
Zonder jou. Je bent gegaan,
Je bent niet langer hier,
En toch ben je op een nieuwe,
Een ándere manier er wél,
Dichtbij, haast tastbaar dichtbij.

Ik kan je niet bevatten,
Maar tegelijk weet ik:
Het is waar, je bent er niet meer
En toch zorg je nu
Op een andere, een nieuwe manier,
Liefdevoller dan ooit voor mij.

Afsluitende woorden

Wij doven nu het licht.

Dat u het meeneemt onderweg.

Zie het licht.

Ruik een bloem.

Voel de wind.

Hoor de vogels.

Proef het eten en drinken.

Leef uw leven!

Muziek



Zorgstroom
November 2021 Middelburg

Geestelijk Verzorgers
Eveline Post & Gert Zomer
Vrijwilliger
Jo van der Wilt -de Visser

Muziek
Maarten Houtermans

Techniek
Pieter Schoe
Erik Voschezang