

Lenteviering



een Seizoensviering met gedichten,
verhalen, muziek en
bespiegelingen rond het thema:
Ontwaken

Muzikale opening: Interlude nr.3 van M. Robinson

Welkom

Gedicht

Vanuit mijn raam

kijk ik op een boom

Een gewone boom

een kastanjeboom

Vanuit mijn raam

kijk ik op de lente

De knoppen zitten allen op hun plaats

Ze lijken op de regisseur te wachten

die straks het sein zal geven

tot ontknoping

van hun intrigerend binnenleven

Vanuit mijn raam

kijk ik met verwondering
naar deze nu niet meer gewone boom
de kastanjeboom
En stil vraag ik mij af:
is iets wel ooit gewoon.

Muziek: Bittersweet Journey van L. Debrita



Gedicht: De natuur

De sneeuwkllokjes zijn uitgebloeid

de narcissen staan in groepen in het pad

Ze kondigen nieuwe tijden aan.

Met somberheid heeft menigeen het wel gehad

Purperen hyacinten lijken warmte uit te stralen

roze exemplaren maken blij

Wil je ze van dichtbij bekijken

dan komt een fijne geur even vrij.

Het optimisme van de natuur

de veerkracht die men nodig heeft

is te vinden in de aarde

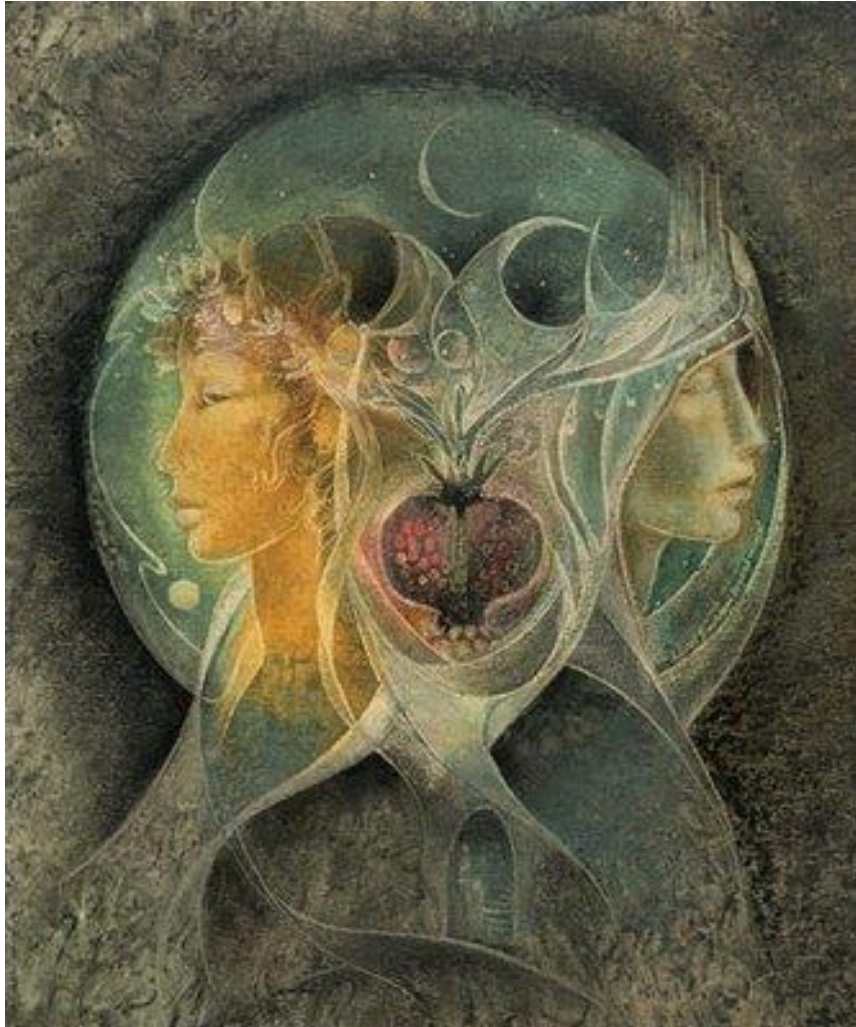
Je kunt kracht ontlennen uit al wat leeft.

Marian Heijnen

Verhaal van Persephone; een oude Griekse mythe

Persephone was de dochter van Zeus en Demeter, de godin van de gewassen en het graan. Toen Persephone op een dag bloemen aan het plukken was, spleet de aarde open en verscheen Hades, de heer van de onderwereld. Hades, die door een pijl van Eros was getroffen en hartstochtelijk verliefd geworden was, schaakte Persephone en nam haar mee naar de onderwereld, waar hij haar tot zijn echtgenote maakte.

Ontroostbaar over dit verlies zocht Demeter haar dochter overal, tot uiteindelijk de Zon, die alles gezien had, haar de ware toedracht onthulde.



Demeter legde uit woede haar goddelijkheid neer en ging een jaar in vrijwillige ballingschap. De aarde werd onvruchtbaar. Omdat daardoor ook de goden verstoken bleven van offers, gaf de oppergod Zeus aan Hades de opdracht om Persephone terug te geven. Deze stemde toe, maar verzoon een list. Vlak voor hij Persephone liet vertrekken, gaf hij haar tersluiks de zoete pit van een granaatappel te eten, waardoor Persephone naar hem zou

verlangen en ze niet voor altijd bij haar moeder zou kunnen blijven. En zo geschiedde. Sindsdien brengt Persephone een derde van het jaar door in de onderwereld bij Hades, terwijl ze de rest van het jaar bij haar moeder verblijft. Wanneer Persephone in de wintermaanden naar de onderwereld afreist, treurt Demeter en wordt het land dor en kaal. Wanneer Persephone in de lentemaanden terugkeert, leeft Demeter op en laat ze alles opnieuw bloeien.

Muziek: The Confluence van S. Thormahlen



Gedicht

Er hing muziek tussen de bomen
die door de vogels was bedacht
en mij de morgen na de nacht
ter ore is gekomen

De merels zongen wat ze konden
de mezen floten licht geluid
de vinken sloegen honderd uit
hoe heerlijk ze het vonden

Elk liedje dat er was te horen
werd onderdeel van het gedicht
het hartverwarmende bericht:
de Lente is geboren

Ik heb het voor jou opgevangen
en aan een snoer van zonneglans

gevlochten tot een lieve krans

jou om de hals gehangen

De lente die wij hebben opgevangen

Muziek: Melancholy van M. Robinson

Gedachten rond de verhalen van deze tijd



Gedicht: Vrij

Ik wou dat ik een postduif was
dan kon ik lekker vliegen.

En bracht ik overal kleine pakjes
en ging ik over velden wiegen.

Zwevend over huizen en langs stille wegen
soms verfrist door voorjaarsregen.

Soms wou ik dat ik een molletje was
Dan kroop ik in mijn hol
Ik zou mijn ogen even sluiten
Maar houd ik dat vol?

Verlangend wil ik nog even kijken
duistere dagen zullen verstrijken
Ik wou dat ik een vlinder was
dan kon ik na een poosje

nieuwe kleuren en vormen zien

Het oude achterlaten in een gesloten doosje

Dan was ik vrij en licht

met de voorjaarszon op mijn gezicht

Marjan Heijnen

Tot besluit

Muziek: Butterfly Wings van I. Frimout

Aan deze lenteviering hebben meegewerkt:

Eveline Post, geestelijk verzorger

Annette Crienen, welzijn

Anita Baas, dagbesteding

Dorine van Dijk, harp

Erik Vosschezang, techniek

